



ISTITUTO COMPRENSIVO ARBORIO

C.SO UMBERTO I, 129 • 13031 • ARBORIO • (VC) • C.F. 94023350021

TEL.: 0161/869007 • FAX: 0161/869921

e-mail: VCIC802006@istruzione.it e-mail-pec: VCIC802006@pec.istruzione.it

sito: <http://www.icarborio.edu.it>

REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE

Il presente regolamento è redatto prima dell'avvio delle procedure di iscrizione relative all'A.S. 2023-24 come definito dal D.M. 176/2022. Le classi seconde e terze ad indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del decreto ministeriale n. 201/1999 completano il percorso fino ad esaurimento.

Percorsi ordinamentali a indirizzo musicale (D.M. 176/2022 – Art. 1)

“I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'istituzione scolastica, in coerenza con il curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.

Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.”

I percorsi hanno durata triennale.

Regolamento per l'organizzazione dei percorsi a indirizzo musicale

Art. 1 - Iscrizioni

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione on line dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi a indirizzo musicale indicando un ordine di preferenza tra gli strumenti disponibili.

Presso il nostro Istituto gli strumenti disponibili sono: chitarra, clarinetto, pianoforte, violino.

Gli alunni iscritti al percorso triennale a indirizzo musicale dovranno sostenere una prova orientativo-attitudinale al fine dell'assegnazione dello strumento.

In caso di tasso di assenza quadrimestrale superiore al 25% in entrambi i quadrimestri l'iscrizione al corso Musicale extra-curricolare decade d'ufficio.

Art.2 - Modalità di costituzione della commissione esaminatrice della prova orientativo-attitudinale:

La Commissione, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, è composta da un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica.

Art.3 - Posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso:

Il numero di posti disponibili per ciascuno strumento viene definito annualmente sulla base del totale degli alunni presenti nelle classi seconda e terza.

Art. 4 - Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali:

Tutti gli alunni che, all'atto dell'iscrizione, hanno scelto il percorso a indirizzo musicale dovranno sostenere una prova orientativo-attitudinale nelle settimane successive al termine delle iscrizioni.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale sono pubblicati, di norma, nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

La prova orientativo -attitudinale consiste in un breve test diviso in quattro parti:

1. PERCEZIONE RITMICA: ripetere con battito delle mani alcuni ritmi proposti dall'insegnante (tre diverse proposte);
2. VOCALITA': ripetere con la voce alcuni intervalli e motivi melodici proposti dall'insegnante (tre diverse proposte);
3. DISCRIMINAZIONE DELLE ALTEZZE: confronto tra due suoni diversi- discriminazione tra acuto e gravi (tre diverse proposte);
4. VALUTAZIONE DELLE OGGETTIVE CARATTERISTICHE FISICHE IN RELAZIONE ALLA PRATICA STRUMENTALE.

Per ciascuna delle quattro parti verrà assegnato un punteggio da 1 a 6. Il punteggio relativo alle proposte descritte ai punti 1.2.3 verrà assegnato in relazione alla correttezza e immediatezza della risposta. La valutazione relativa al punto 4 sarà definita a seguito del colloquio con il candidato e terrà conto della sua musicalità generale, delle sue motivazioni e della sua predisposizione allo studio di uno strumento. Il punteggio totale pertanto potrà variare da un minimo di 10/60 a un massimo di 60/60.

Art. 5 - Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento:

Per gli alunni con disabilità e/o con disturbi specifici dell'apprendimento verranno predisposte delle prove personalizzate che, pur mantenendo lo schema di riferimento sopra descritto, possano adattarsi alle singole esigenze allo scopo di rendere la prova un momento positivo e di crescita.

Art. 6 - Criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato:

La Commissione assegnerà a ciascun alunno, a seguito della prova orientativo-attitudinale, uno dei quattro strumenti disponibili tenendo conto della valutazione ottenuta al test, della preferenza indicata dallo studente, e della disponibilità dei posti. La scuola infatti deve mantenere un equilibrio numerico

tra i diversi gruppi strumentali, anche in funzione dell'attività di musica d'insieme. L'assegnazione dello strumento da parte della Commissione è insindacabile.

L'elenco degli alunni ammessi - con lo strumento assegnato a ciascuno - sarà pubblicato sul sito dell'Istituto nei giorni successivi allo svolgimento della prova orientativo-attitudinale. Tale graduatoria resterà provvisoria per 5 giorni trascorsi i quali non sarà più possibile alcun reclamo o rinuncia. Eventuali reclami o rinunce dovranno pervenire per iscritto alla Segreteria entro i 5 giorni corredata da valide motivazioni.

Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico specialistico attestante l'impossibilità allo studio dello strumento musicale. In assenza di risposta, l'iscrizione è confermata d'ufficio.

Inserimenti di alunni al di fuori dei tempi previsti o provenienti da altri Istituti saranno possibili limitatamente ad eventuali posti disponibili.

Art. 7 – Organizzazione oraria dei percorsi

- un'ora settimanale di lezione frontale con l'allievo (individuale o a piccoli gruppi);
- un'ora settimanale di teoria e lettura della musica;
- due ore di musica d'insieme, opportunamente progettata sulla base delle capacità operativo-strumentali possedute dai vari alunni;

Strumento (1 ora a settimana per ciascun alunno):

La lezione individuale di strumento può essere svolta in orario antimeridiano oppure pomeridiano/extra-scolastico. Le lezioni svolte in orario scolastico si articolano su una progettazione concordata con i docenti di informatica, matematica, italiano nelle ore del tempo prolungato: tali docenti infatti strutturano alcune attività didattiche dividendo le classi in gruppi omogenei e permettendo così agli alunni di svolgere percorsi di recupero/consolidamento/approfondimento (a seconda del gruppo) delle stesse materie.

All'interno di queste ore, a rotazione, un gruppo di ragazzi svolge la lezione di strumento.

Non è possibile inserire tutti gli allievi di strumento all'interno di queste ore e pertanto alcune lezioni di strumento si svolgono in orario pomeridiano/extra-scolastico.

Di seguito sono elencati i criteri per l'assegnazione della lezione di strumento in orario scolastico:

- 1- Domicilio in un Comune diverso dal comune di Arborio;
- 2- Impossibilità della famiglia (debitamente documentata) di venire a prendere il figlio al termine della lezione pomeridiana;
- 3- Problematiche personali dell'alunno già depositate agli atti dell'Istituto;

Qualora si verificassero tra diversi alunni condizioni analoghe si provvederà ad un'alternanza (un quadrimestre a ciascuno);

Qualora non si raggiungesse in alcun modo un accordo tra la scuola e le famiglie, si provvederà ad un sorteggio.

Teoria e lettura della musica (Solfeggio):

L'attività viene svolta da un docente di strumento su ciascuna classe.

Musica d'insieme:

Le lezioni di musica d'insieme si svolgono in parte a sezioni (divisi per tipologia di strumento) e in parte in orchestra (tutti gli strumenti insieme) al fine della realizzazione seguenti eventi:

un saggio di fine anno delle singole classi strumentali, un Concerto di Natale e un Concerto di fine anno scolastico con l'orchestra della scuola, nonché la partecipazione ad eventi musicali di vario genere qualora se ne presenti l'occasione (concorsi, meeting, fiere, ecc..).

La musica d'insieme costituisce un momento di crescita e di confronto di fondamentale importanza, che richiede responsabilità e motivazione, pertanto sarà l'insegnante a stabilire se l'alunno è idoneo alla partecipazione all'attività di orchestra o ad una attività strutturata in ensemble più ridotti (duo o trio).

Progetto MUSIC TRAVEL (2 ore a settimana per gli alunni interessati e per gli ex-alunni):

Il progetto è improntato sulla musica moderna, si svolge in orario extra-scolastico ed è facoltativo.

Art. 8 - Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali:

Le lezioni di strumento si svolgono sia in orario antimeridiano (durante le attività di laboratorio comprese nel tempo prolungato) che in orario pomeridiano scolastico ed extra-scolastico.

Art. 9 - Gestione del materiale didattico (strumento e divisa)

Le famiglie degli alunni frequentanti percorsi musicali, sprovvisti dello strumento, possono farne richiesta alla scuola per averli in comodato d'uso.

A tal fine dovranno:

- Compilare il modulo di richiesta fornito dalla scuola (reperibile anche sul Sito dell'Istituto);
- Sottoscrivere (entrambi i genitori) il documento di comodato d'uso;
- Versare la somma di € 65 (euro sessantacinque), che comprende: € 40,00 (euro quaranta) di cauzione che saranno restituiti alla fine del corso di studi dopo aver valutato lo stato dello strumento; € 25,00 (euro venticinque) a titolo di rimborso spese (ordinaria manutenzione dello strumento dell'alunno, acquisto del materiale di consumo e didattico, utilizzo e lavaggio della divisa dell'orchestra, ecc..).

Il versamento di € 25,00 (venticinque) euro, secondo le causali sopra esposte, è previsto anche per chi usufruisce del pianoforte (o tastiera) della scuola durante le lezioni.

Gli alunni che utilizzano il proprio strumento e non richiedono lo strumento della scuola in comodato, verseranno una somma pari a 10,00 (dieci) euro a titolo di rimborso spese (acquisto del materiale di consumo e didattico, utilizzo e lavaggio della divisa dell'orchestra).

Lo strumento musicale in comodato d'uso verrà assegnato all'alunno dal docente interessato all'inizio del percorso scolastico.

Tutti gli strumenti musicali dovranno essere restituiti alla scuola annualmente al termine delle lezioni scolastiche stabilito dal calendario scolastico regionale, al fine di permettere la loro revisione e gli eventuali interventi di manutenzione. Successivamente verranno restituiti agli alunni che abbiano optato per trattenere lo strumento anche nel periodo estivo. In caso di mancata restituzione, danno o deperimento dello strumento la famiglia dovrà assicurare il rimborso alla scuola del suo valore di acquisto al momento del danno. In tali casi la scuola non restituirà la quota cauzionale di quaranta euro ed avrà diritto di pretendere la differenza a saldo. La quota cauzionale, se trattenuta per danno allo strumento, dovrà, dopo la riconsegna dello strumento riparato, essere riversata a copertura delle annualità successive.

Le divise dell'orchestra vengono consegnate ad ogni allievo immediatamente prima di ogni evento che ne richieda l'utilizzo e ritirate al termine dell'evento stesso. Sarà cura della scuola provvedere al lavaggio. Nel caso in cui, per incuria, la divisa venga danneggiata, la scuola potrà richiedere il rimborso del prezzo di acquisto.

Art. 10 - Modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti:

La valutazione periodica degli apprendimenti nei tre ambiti (strumento, teoria e lettura, musica d'insieme) concorrerà alla definizione della valutazione di fine I quadrimestre e fine anno scolastico che comparirà nel documento di valutazione sotto la materia STRUMENTO MUSICALE.

Art. 11 - Eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, disciplinati dal decreto ministeriale 16/2022

Art. 12 - Eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria, ai sensi del decreto ministeriale 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva:

Il nostro Istituto si pone l'obiettivo di realizzare, con la collaborazione degli enti locali, dei progetti di educazione musicale per la Scuola dell'Infanzia e per la Scuola Primaria al fine di coltivare la sensibilità e la competenza musicale degli alunni per permettere loro di arrivare ai percorsi a indirizzo musicale della Scuola Sec. di primo grado con un a buona preparazione.

Nei limiti della disponibilità oraria dei docenti di strumento musicale si attivano annualmente progetti di continuità musicale tra la Scuola Primaria e Secondaria di I grado (attività di musica corale e presentazione degli strumenti musicali).

Art. 13 - Rinuncia

Come stabilisce il D.M. 176/2022 il percorso a indirizzo musicale ha durata triennale e non è pertanto possibile una rinuncia dopo aver formalizzato l'iscrizione: eventuali deroghe a seguito di comprovate difficoltà o disabilità possono essere stabilite dal Dirigente scolastico in accordo con il consiglio di classe. Lo stesso vale per eventuale cambio di strumento.