



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

ISTITUTO COMPRENSIVO ARBORIO

C.SO UMBERTO I, 129 • 13031 • ARBORIO • (VC) • C.F. 94023350021

TEL.: 0161/869007 • FAX: 0161/869921

e-mail: VCIC802006@istruzione.it e-mail-pec: VCIC802006@pec.istruzione.it

sito: <http://www.icarborio.gov.it>

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

“Per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni, ciascun cittadino dovrà disporre di un’ampia gamma di competenze chiave, una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto”.

La nozione di “competenze chiave” serve a designare le competenze necessarie e indispensabili che permettono agli individui di prendere parte attiva in molteplici contesti sociali e contribuiscono alla riuscita della loro vita e al buon funzionamento della società; sono tali se forniscono le basi per un apprendimento che dura tutta la vita, consentendo di aggiornare costantemente conoscenze e abilità in modo da far fronte ai continui sviluppi e alle trasformazioni. Nella definizione del curricolo delle competenze trasversali sono stati individuati i saperi essenziali adeguati agli alunni delle diverse età, per creare percorsi rispondenti, idealmente, alle esigenze di ognuno in modo da garantire a

tutti la possibilità di raggiungere gli stessi obiettivi, anche in caso di situazioni di svantaggio socio – culturale, economico, ambientale.

Molte competenze trasversali sono in stretta relazione tra loro e in alcuni casi si sovrappongono: ad esempio le competenze linguistiche, nel calcolo, nelle tecnologie informatiche, o anche la competenza nell'imparare ad imparare, si intersecano e contribuiscono insieme al raggiungimento di altre.

Sono state individuate come competenze "essenziali":

- **Competenze sociali** (*ex obiettivi educativi trasversali*) ovvero esistenziali, relazionali, procedurali: intese come consapevolezza di sé, dei propri pensieri ed emozioni; delle proprie capacità e delle relazioni con gli altri e con il mondo;
- **Competenze trasversali** (*ex obiettivi cognitivi trasversali*):
 - Comunicare idee, sentimenti, esperienze secondo diversi registri e situazioni
 - Saper ascoltare
 - Comprendere testi
 - Saper organizzare l'informazione
 - Raccogliere, interpretare e rielaborare dati
 - Impostare e risolvere problemi
 - Lavorare con e per gli altri
 - Saper fruire, a livello di ricezione e di produzione, di musica, cinema, teatro e poesia, letteratura e dei linguaggi multimediali.
 - Alfabetizzazione informatica

COMPETENZE SOCIALI

COMPETENZE SOCIALI Esistenziali

Finalità:

- promuovere autoconsapevolezza sul senso di sé, del proprio corpo, dei propri pensieri, delle proprie emozioni, dei propri comportamenti e del significato di ciò che si fa;
- promuovere atteggiamenti di ricerca, di sostegno e di potenziamento della motivazione;
- promuovere senso di adeguatezza, di competenza, di efficacia.

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECOND. I GRADO
<p>CONOSCENZE</p> <p>Prende coscienza di sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce sé, i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni, • Denomina le principali emozioni <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le emozioni dalle espressioni del viso e dai gesti e si comporta in modo adeguato. • discrimina sensazioni di agio e disagio • riconosce sé, i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni • denomina le principali emozioni 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conosce se stesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il proprio corpo, i propri pensieri, le proprie emozioni, i propri ritmi d'apprendimento, i propri comportamenti. • Denomina le sue emozioni <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le proprie sensazioni di agio e disagio e riesce a parlarne con altri. • riconosce intensità diverse alle emozioni e sentimenti • Si esprime verbalmente su emozioni e sentimenti 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conosce sé stesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il proprio corpo, i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni, i propri stili e ritmi di apprendimento, i propri comportamenti, le dinamiche interiori e il dialogo interno. • Denomina le emozioni provate • Riconosce i modi in cui le emozioni si manifestano • Riconosce le proprie situazioni di agio e disagio <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le proprie sensazioni di agio e disagio e riesce a riflettere sulle situazioni che le provocano. • Controlla e comunica in modo efficace i propri sentimenti ed emozioni ad altre persone.

COMPETENZE SOCIALI Procedurali

Finalità:

- promuovere autoconsapevolezza delle proprie capacità e della propria voglia di costruire un personale progetto di vita, gustando anche il piacere delle piccole scelte, delle piccole decisioni e degli obiettivi personali raggiunti;
- promuovere il senso critico, il desiderio di miglioramento e la capacità di valutare;
- promuovere il senso del piacere nel progettare e nel costruire per sperimentare la gratificazione del successo.

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce alcune proprie capacità • conosce alcuni processi operativi per raggiungere obiettivi <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa auto - controllarsi per il raggiungimento di uno scopo • progetta insieme ad altri decisioni e soluzioni per risolvere semplici situazioni problematiche 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le proprie capacità, i propri limiti e risorse • conosce semplici strategie progettuali per raggiungere obiettivi prestabiliti <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa auto - controllarsi per il raggiungimento di uno scopo • opera scelte tenendo conto delle proprie aspettative e caratteristiche. • progetta insieme ad altri decisioni e procedure per risolvere situazioni problematiche 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le proprie capacità, i propri limiti e risorse • conosce strategie progettuali utili al raggiungimento di obiettivi <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa attribuirsi incarichi e responsabilità • compie scelte motivate sulla base delle proprie aspettative e caratteristiche • condivide scelte e decisioni ed elabora insieme ad altri possibili soluzioni per risolvere situazioni problematiche

COMPETENZE SOCIALI Relazionali

Finalità

- promuovere autoconsapevolezza delle relazioni con se stesso, con gli altri e con il mondo
- promuovere atteggiamenti positivi di accoglienza e rispetto nelle relazioni con gli altri
- promuovere senso di benessere

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">• Individua comportamenti corretti e scorretti• Riconosce la necessità di regole nella vita relazionale. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascolta ed osserva gli altri• Rispetta le regole stabilite collettivamente per svolgere un gioco o nell'ambito di attività scolastiche.	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce situazioni di conflitto e ne individua cause e conseguenze• Riconosce la necessità di regole nella vita sociale. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce atteggiamenti ed espressioni appartenenti o no alla sfera dell'amicizia• Rispetta le regole stabilite in ambito scolastico e relazionale.• Accetta l'esistenza di diversi punti di vista• Esprime in modo adeguato il proprio punto di vista• Rispetta strategie di superamento del conflitto	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce situazioni di conflitto e ne individua cause e conseguenze• Riconosce la necessità del rispetto delle regole nei diversi ambiti della vita sociale e relazionale. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">• Attiva modalità relazionali positive con compagni ed adulti• Rispetta le regole stabilite in ambito relazionale, scolastico e sociale.• Accetta e rispetta diversi punti di vista.• Esprime in modo adeguato le proprie idee e il proprio punto di vista• Individua strategie di superamento del conflitto

Competenze trasversali

Sulla base delle competenze chiave di cittadinanza:

- Comunicare idee, sentimenti, esperienze secondo diversi registri e situazioni
- Saper ascoltare
- Comprendere testi
- Saper organizzare l'informazione
- Raccogliere, interpretare e rielaborare dati
- Impostare e risolvere problemi
- Lavorare con e per gli altri
- Saper fruire, a livello di ricezione e di produzione, di musica, cinema, teatro e poesia, letteratura e dei linguaggi multimediali.
- Alfabetizzazione informatica

1° livello: Scuola dell'Infanzia

2° livello: I ciclo Scuola Primaria (I e II classe)

3° livello: II ciclo Scuola Primaria (III - IV e V classe)

4° livello: Scuola Secondaria di Primo Grado

COMUNICARE IDEE, SENTIMENTI, ESPERIENZE SECONDO DIVERSI REGISTRI E SITUAZIONI

1° livello	2° livello	3° livello	4° livello
Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione	Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione	Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione	Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione
Inizia a focalizzare lo scopo e il destinatario di un semplice compito comunicativo	Inizia a focalizzare lo scopo e il destinatario di un semplice compito comunicativo Intuisce l'efficacia della propria comunicazione in rapporto alla risposta ricevuta	Seleziona concetti pertinenti, focalizza lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo. Sceglie il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza Inizia a valutare l'efficacia delle proprie comunicazioni in rapporto al tipo di risposta ricevuta.	Seleziona concetti pertinenti, focalizza obiettivo, scopo, destinatario, referente di un compito comunicativo. Sceglie/utilizza il registro formale/informale/burocratico e/o il canale più adeguato alla circostanza.
Visualizza semplici relazioni tra concetti di un messaggio da comunicare con semplici strumenti predisposti dall'insegnante: simboli, frecce, insiemi.	Visualizza relazioni tra concetti semplici di un messaggio da comunicare con semplici strumenti predisposti dall'insegnante: diagrammi, tabelle, schemi.	Visualizza la rete concettuale di un semplice messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti predisposti da lui o dall'insegnante: diagrammi, tabelle, schemi.	Visualizza la rete concettuale di un semplice messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti predisposti da lui: diagrammi, tabelle, schemi, mappe, scalette.
Esprime vissuti col disegno, col canto, con la mimica/movimento.	Esprime vissuti col disegno, col canto, con la mimica/movimento.	Esprime emozioni, sentimenti, vissuti col disegno, col canto, con la mimica/movimento.	Esprime emozioni, sentimenti, vissuti utilizzando: tecniche grafico/pittoriche già sperimentate, eventi sonori, ecc.
Sa riassumere, da orale a orale, una semplice esperienza o un semplice e breve testo seguendo una logica temporale	Sa riassumere, da orale ad orale, da orale a scritto, un'esperienza o un semplice e breve testo seguendo lo schema predisposto dall'insegnante.	Sa riassumere, da orale ad orale, da orale a scritto, da scritto ad orale, da scritto a scritto, seguendo uno schema da lui predisposto.	Sa riassumere.
Sa mettere il titolo di una storia ascoltata.	Inizia ad usare parole chiave	Usa frasi e/o parole chiave Inizia ad usare tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore)	Usa frasi e/o parole chiave Usa tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore)

SAPER ASCOLTARE

1° livello	2° livello	3° livello	4° livello
Ascoltando una semplice conversazione tra compagni, individua di cosa parlano.	Individua il contesto comunicativo di un semplice dialogo anche registrato (chi parla, di cosa e dove)	Comprende il contesto comunicativo di una conversazione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.	Comprende il contesto comunicativo di una conversazione/dibattito, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.
Coglie la diversità del tono della voce in relazione al messaggio verbale.	Correla il tono della voce e dei gesti all'intenzione comunicativa. Deduce da un semplice contesto parole sconosciute.	Distingue le informazioni essenziali da quelle secondarie (dietro domande guida dell'insegnante) Deduce dal contesto parole sconosciute.	Individua e seleziona le informazioni distinguendo le superflue dalle essenziali, le pertinenti dalle non, le prioritarie dalle secondarie. Deduce dal contesto parole sconosciute.

COMPRENDERE TESTI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
Ascolta/legge testi illustrati e ne comprende il senso globale.	Legge semplici e brevi testi verbali (decodifica strumentale e dei contenuti) rispettando le pause. Coglie il senso globale del testo. Intuisce lo scopo di un testo.	Legge in modo espressivo rispettando la punteggiatura. Coglie il senso globale del testo. Distingue alcuni generi e tipi di testo: ne individua lo scopo.	Legge in modo espressivo e capisce l'uso della punteggiatura. Coglie il senso globale del testo e il filo logico tra inizio e conclusione. Distingue genere, tipo, scopo di un testo.
Individua i legami logici tra due/tre immagini in sequenza. Intuisce la struttura di un semplice testo narrativo (fiaba).	Costruisce "famiglie di parole" rilevandone i rapporti semantici Individua la struttura di alcuni testi.	Individua e/o ricava, dall'analisi di un brano, la struttura testuale (premesse, capoversi) Individua la struttura	Individua e/o ricava, dall'analisi di un testo, la struttura della superficie testuale (premesse, capoversi, paragrafi)

		fondamentale di alcuni testi narrativi, pragmatici, descrittivi.	Ricava la struttura fondamentale di testi narrativi, pragmatici, argomentativi, descrittivi.
Intuisce le informazioni essenziali di un semplice e breve testo orale (sequenze, contenuto).	Individua le informazioni essenziali di un semplice testo (sequenze, contenuto).	Individua e distingue le informazioni e le tecniche espressive di un testo.	Individua e distingue le informazioni e le tecniche espressive nelle varie tipologie testuali.

SAPER ORGANIZZARE L'INFORMAZIONE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
Riconosce e discrimina dati (ricettivo – sensoriali: ad esempio una comunicazione orale) secondo un criterio stabilito e li sistema secondo criteri di pertinenza (ad esempio: rimette a posto il materiale strutturato)	<p>Seleziona dati percettivo - sensoriali secondo uno - due criteri stabiliti e li sistema secondo criteri di pertinenza.</p> <p>Individua tra i dati selezionati l'ordine di rilevanza.</p>	<p>Seleziona significati e concetti secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistamarli gerarchicamente.</p> <p>Intuisce le relazioni tra i dati selezionati.</p> <p>Individua i dati impliciti.</p>	<p>Seleziona conoscenze secondo criteri di pertinenza e li sistema gerarchicamente.</p> <p>Trasferisce le conoscenze in altri contesti.</p>
Costruisce sistemi con materiale strutturato in base ad un criterio dato.	Costruisce insiemi e sottoinsiemi con materiale strutturato e non; li rappresenta graficamente in strumenti predisposti dall'insegnante.	<p>Classifica un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi.</p> <p>Predispone lo schema organizzato di un argomento, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Classifica un argomento articolato in insiemi e sottoinsiemi.</p> <p>Predispone autonomamente lo schema organizzato di un argomento.</p> <p>Modifica o ristruttura schemi di conoscenze alla luce di nuovi concetti.</p>

RACCOGLIERE, INTERPRETARE ED ELABORARE DATI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
Individua in un semplice testo orale o visivo le unità informative essenziali (sequenze di azioni riferite alla stessa situazione e contesto)	Da semplici testi verbali individua le unità espressive e/o informative essenziali (sequenze, contenuto) e li trasforma in testi iconici.	Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali ecc, e li trasforma in testi non verbali.	Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali ecc, e li trasforma in testi non verbali.
Da semplici simboli non convenzionali rielabora un semplice e breve prodotto verbale orale.	Da semplici testi non verbali (tabelle, diagrammi...) ricava concetti, relazioni di concetti ed elabora un suo semplice prodotto.	Da testi non-verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi di vario tipo, piante, carte geografiche...)ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora il suo prodotto.	Da testi non-verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi di vario tipo, piante, carte geografiche...)ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora il suo prodotto.
Utilizza elementari strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati	Sa utilizzare strumenti predisposti dalle insegnanti per raccogliere dati.	Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dei dati.	Sa costruire ed usare strumenti per la raccolta e la registrazione dei dati.
Ricostruisce un semplice e breve testo orale alla luce dei nuovi dati	Ricostruisce un semplice e breve testo orale alla luce dei nuovi dati	Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati	Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati
	Individua in un semplice testo (orale e/o scritto) parole sconosciute e ne chiede il significato all'insegnante.	Usa il vocabolario (anche in edizione semplificata) in modo funzionale: esaminati due o tre significati di una parola individua quello pertinente al contesto.	Usa il vocabolario (anche in lingua 2/3) in modo funzionale: esaminati diversi significati di una parola individua quello pertinente al contesto.

IMPOSTARE E RISOLVERE PROBLEMI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
Esprime e comunica esigenze problematiche relative al quotidiano	Comprende nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di problemi di varia natura	<p>Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione dall'insegnante.</p> <p>Affronta una situazione problematica e cerca di risolverla.</p> <p>Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti anche seguendo una traccia.</p> <p>Organizza uno schema d'analisi con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Individua e problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni osservati o studiati.</p> <p>Affronta consapevolmente una situazione problematica.</p> <p>Analizza un problema complesso nelle sue diverse componenti.</p> <p>Organizza autonomamente uno schema di analisi.</p>
Intuisce le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba, di un racconto, di un'esperienza (stimolato da domande)	Intuisce le cause e le conseguenze di un semplice problema (su domanda stimolo dell'insegnante)	Coglie (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, ne coglie causa e conseguenza e le colloca nel tempo e nello spazio.	Individua le cause e le conseguenze di un problema e le colloca nel tempo e nello spazio.
Formula ipotesi, anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema pratico.	<p>Formula ipotesi, non sempre fattibili, per la risoluzione di un semplice problema (approcci al concetto di fattibilità)</p> <p>Fra due ipotesi date intuisce la più giustificabile in relazione alle possibili conseguenze.</p>	<p>Formula ipotesi, o proposte fattibili, per la soluzione temporanea, totale o parziale, di un problema.</p> <p>Fra diverse ipotesi date, individua la più conveniente e la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti</p>	<p>Formula ipotesi, o proposte fattibili, per la soluzione temporanea, totale o parziale, di un problema.</p> <p>Fra diverse ipotesi date, individua e sceglie la più fattibile, la più conveniente, la più giustificabile, in relazione ai suoi possibili effetti.</p>
Realizza un semplice percorso e ne spiega la rappresentazione	Realizza un semplice percorso procedurale e lo rappresenta con	Realizza un percorso procedurale e lo motiva (su domande	Realizza con esattezza un percorso procedurale e ne motiva

simbolica predisposta dall'insegnante.	disegni e grafici.	stimolo) Realizza la verifica dell'esecuzione di un compito sulla base di criteri dati.	la scelta. Realizza la verifica dell'esecuzione di un compito sulla base di criteri dati.
		Valuta le conseguenze di proprio agire e di quello degli altri.	Valuta le conseguenze di proprio agire e di quello degli altri.

LAVORARE CON E PER GLI ALTRI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
Avanza proposte per la scelta e la realizzazione dell'attività ludica comune	Avanza proposte per la scelta e la realizzazione di un'attività ludica e non.	Avanza proposte per la realizzazione di un progetto e/o per la risoluzione di problemi ad esso connessi. Prende iniziative e decisioni motivandole.	Avanza proposte utili alla realizzazione del progetto e/o alla risoluzione di problemi comuni ad esso connessi. Ha capacità di mediazione. Prende iniziative e decisioni motivandole.
Organizza una semplice attività ludica	Organizza, su stimoli-guida dell'insegnante, un'attività ludica o un semplice compito a piccoli gruppi; definisce le fasi di esecuzione, la distribuzione delle mansioni.	Progetta, sulle indicazioni di una traccia predisposta dall'insegnante un lavoro/attività: ne definisce le fasi di esecuzione, ipotizza i tempi, distribuisce gli incarichi.	Progetta, in modo autonomo, un lavoro ne definisce le fasi di esecuzione, la distribuzione degli incarichi, la previsione dei tempi.
Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata o un impegno preso.	Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata, un impegno preso, un lavoro iniziato.	Assume senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso.	Assume senso di responsabilità nei confronti di se stesso, (portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso) e nei confronti dei compagni, facendo rispettare la

			contrattualità definita da una consegna.
Rispetta i tempi di esecuzione di semplici e facili consegne.	Rispetta i tempi di esecuzione di semplici consegne.	Rispetta i tempi di esecuzione stabiliti.	Rispetta i tempi di esecuzione stabiliti.
Conosce e rispetta alcune regole comportamentali necessarie alla vita di relazione.	Conosce e rispetta le prime regole di convivenza scolastica (ha cura del materiale comune, della pulizia dell'aula...)	Conosce e rispetta alcune regole: della comunicazione, della convivenza scolastica, del gioco e dello sport, della strada, nei confronti dell'ambiente fisico e umano.	<p>Conosce, condivide e rispetta le regole della convivenza scolastica del gioco e dello sport, della strada, nei confronti dell'ambiente fisico e urbano.</p> <p>Ha fiducia in sé.</p> <p>Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.</p> <p>Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo.</p> <p>Rispetta gli altri e la diversità di ciascuno.</p>

SAPER FRUIRE, A LIVELLO DI RICEZIONE E PRODUZIONE, DI MUSICA, CINEMA, TEATRO, POESIA, LETTERATURA E DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI.

A livello di RICEZIONE e PRODUZIONE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
Coglie in un'immagine le funzioni espressive di un volto.	Coglie in un'immagine (anche fotografica o dipinta) le funzioni espressive di un volto.	Coglie gli elementi comunicativi, le funzioni espressive che determinano stati d'animo in immagini statiche o in movimento.	Coglie negli elementi comunicativi e nelle funzioni espressive gli effetti determinati dal contesto di un'immagine.
Individua nelle immagini elementi comunicativi: forma e colore. Intuisce la funzione espressiva della voce e del corpo per identificare stati d'animo.	Individua nelle immagini gli elementi comunicativi del colore. Coglie la funzione espressiva del corpo per identificare stati d'animo.	Individua nelle immagini gli elementi comunicativi del colore e li mette in relazione agli stati d'animo. Intuisce ed utilizza, su guida dell'insegnante, nei testi espressivo/ tecnico/ letterari eventuali tecniche espressive.	Individua nelle immagini il materiale e le tecniche usate. Comprende ed utilizza, nei testi espressivo/ tecnico/ letterari eventuali tecniche espressive.
Intuisce il significato di un messaggio musicale, di una breve e semplice poesia.	Intuisce il significato di un messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un oggetto in un contesto, vicino o no alla sua esperienza.	Intuisce il significato di un messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un dipinto, di un oggetto in un contesto storico-culturale.	Comprende significato e funzione di un messaggio musicale, un'opera letteraria, dipinto, oggettistica, ecc. in un contesto storico-culturale.
Inventa semplici e brevi storie utilizzando mediatori (burattini, marionette, altro)	Produce, a livello ludico, semplici strofe in rima baciata.	Inventa poesie, fiabe e racconti a livello collaborativo.	Inventa poesie, fiabe e racconti a livello collaborativo e individuale.
Riconosce e riproduce suoni e rumori nell'ambiente naturale.	Riconosce e riproduce suoni.	Riproduce cellule ritmiche di semplici canti o filastrocche accompagnandosi col suono di strumenti occasionali e/o strutturati.	Produce eventi musicali anche in rapporto ad altri linguaggi e forme espressive.
Esprime con semplici disegni spontanei uno o più particolari di	Esprime col disegno uno o più scene di un vissuto.	Transcodifica in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza,	Transcodifica in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza,

un vissuto.		un testo poetico e/o musicale.	un testo poetico e/o musicale.
Esegue canti per imitazione e li accompagna col ritmo corporeo.	Esegue canti per imitazione e li accompagna con semplici passi di danza	Esegue e crea sequenze di ritmi grafici/sonori/motori.	Esegue in coro un repertorio a più voci e brani musicali.

ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA

Le tecnologie dell'informazione sono intese come strumento trasversale a tutte le discipline e pertanto ogni docente, nell'ambito dell'autonomia dell'insegnamento, adatterà le modalità ritenute più adeguate per l'apprendimento delle conoscenze sopra indicate. Molte delle attività che i docenti mettono in atto con le metodologie tradizionali, possono trarre vantaggio dall'impiego dello strumento informatico, accrescendo motivazione e interesse nell'allievo e ampliando il campo di informazioni.

A tale proposito, alcuni *esempi di* possibile ampliamento sono:

- stesura di semplici testi
- elaborazione di testi più complessi (relazioni, ricerche ...) con relativa formattazione ed inserimento di immagini e altri oggetti
- realizzazione di mappe concettuali e/o ipertesti
- creazione di volantini, biglietti augurali.
- acquisizione di immagini, suoni, filmati per realizzare prodotti didattici
- realizzazione di immagini stilizzate con l'uso della barra del disegno
- corrispondenze tra alunni di scuole diverse
- uso delle principali funzionalità del foglio elettronico
- uso di software di presentazione
- uso di software per potenziare gli apprendimenti di contenuti specifici nell'attività di classe, di sostegno e integrazione per alunni in difficoltà

